

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Lorenzo Serafin**
Fax **1782244710**
E-mail **ser.lorenzo@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **14/07/1967**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2013 a oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Presso me stesso

 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego In proprio

• Principali mansioni e responsabilità Architettura d'interni, pratiche edilizie, architettura di rifugi e bivacchi alpini, allestimenti e installazioni di luce e suono in collaborazione con l'artista Pietro Pirelli; Tecnico Competente in Acustica Ambientale, clima e impatto acustico, requisiti acustici passivi degli edifici in fase di progettazione ed esecuzione

- Date 2017 a oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Digiteca s.r.l.

 - Tipo di azienda o settore Enterprise data management
 - Tipo di impiego Collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità Gestione immobili, due diligence e regolarizzazioni edilizie e catastali fondi immobiliari (UCL, INTESA SAN PAOLO...)

- Date 2015 a oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di Architettura Serafin - Valenti

 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità Architettura d'interni, pratiche edilizie, manutenzioni di grandi superfici di vendita, manutenzioni e millesimi condominiali, catasto, regolarizzazioni (Marbo spa, Grancasa, Amministrazione BS, Techni-cos srl)

- Date 2012 – 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro CAI sezione di Milano

 - Tipo di azienda o settore Associazione onlus

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progetto di allestimento e grafica</p> <p>Progettazione dell'allestimento e sviluppo grafico della mostra e della comunicazione per la mostra "La Lombardia e le Alpi" allo Spazio Oberdan a Milano dal 17 maggio al 7 luglio 2013, in occasione dei 150 anni del Club Alpino Italiano; incarico tutt'ora in corso di ispettore della Capanna Marinelli (3036) – Macugnaga e relativa tenuta del sentiero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017 a oggi</p> <p>Comune di Varese</p> <p>Commissione per il paesaggio</p> <p>Volontario</p> <p>Membro della Commissione per il paesaggio del Comune di Varese, valutazione paesaggistica di progetti sul territorio comunale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011 a oggi</p> <p>In proprio</p> <p>Progetti editoriali</p> <p>Collaborazione</p> <p>Web master notiziario www.mountcity.it, impostazione grafica e redazione articoli di attualità e cultura "tra zero e ottomila"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1996 – 2011</p> <p>Lomar s.a.s.</p> <p>Progetti editoriali</p> <p>Socio</p> <p>Responsabile della segreteria di redazione del notiziario mensile del Club Alpino Italiano "Lo Scarpone", per il quale scrive e impagina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009</p> <p>FIAB – Federazione Italiana Amici della Bicicletta</p> <p>Onlus</p> <p>Collaborazione</p> <p>Assieme all'arch. Giuseppe Genazzini, progetto preliminare pista ciclopedonale Paullo - Mediglia - Pantigliate "La strada degli antichi frutti" dedicata a Luigi Riccardi, fondatore di Fiab-Ciclobby a Milano e presidente della Federazione Amici della Bicicletta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008</p> <p>Jacobs - Milano</p> <p>Engeneering</p> <p>Collaborazione</p> <p>Redazione disegni esecutivi per progetto Varesine a Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007</p> <p>Intertecno - Milano</p> <p>Engeneering</p> <p>Collaborazione</p> <p>Progettazione esecutiva ristrutturazione di interni dell'Hotel Danieli di Venezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 - 2007</p> <p>Architetto Mario Giorcelli - Milano</p> <p>Studio di architettura</p> <p>Collaborazione</p> <p>Redazione del progetto di concessione edilizia di un nuovo edificio a destinazione residenza e commercio in Via Console Marcello; progettazione e direzione dei lavori del Nuovo Centro</p>

Diurno per Anziani in Via Bolzano a Garbagnate Milanese(MI) – opera pubblica; progettazione e assistenza giornaliera alla direzione lavori P.R.U. '97 Comune di Milano – Opere a scomputo ex convenzione - Restauro di Villa Radice Fossati a Villapizzone; progetto esecutivo per la realizzazione di un nuovo edificio residenziale in via Negrotto a Milano; ristrutturazione con ampliamento di un edificio residenziale in via G.G. Mora 20 a Milano – progettazione definitiva e esecutiva opere a scomputo aree a verde e spazi pubblici via Console Marcello e e Piazza Villa Pizzone

- Date 2001 - 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Esercizi commerciali del centro di Varese – patrocinio Comune di Varese
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione di eventi culturali
 - Tipo di impiego Direzione artistica
- Principali mansioni e responsabilità Programmazione artistica, grafica e ufficio stampa della manifestazione “Varese Open Jazz” per le strade del centro di Varese nel mese di luglio, anni 2001-2002-2003-2004

- Date 2000/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto ISAD - Milano
 - Tipo di azienda o settore Istituto superiore di architettura e design
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Corso annuale di modello architettonico

- Date 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Mario Giorcelli - Milano
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Redazione progetto definitivo per la ristrutturazione degli uffici I.S.U. in via Santa Sofia a Milano

- Date 1995 - 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio
 - Tipo di azienda o settore Libero professionista
 - Tipo di impiego Modellazione
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di modelli di architettura, principali clienti studi di architettura di Milano: Gardella, De Lucchi, Monestiroli, Macchi Cassia, Boeri. Collaborazioni con gli studi di modellismo Rezzoli/Andreoli, Prina, Caporale

- Date 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Lombardia / Ev K2 CNR
 - Tipo di azienda o settore Promozione eventi culturali
 - Tipo di impiego Progetto di allestimento
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento della Mostra “Alpi Spazi e Memorie” dedicato alla divulgazione della conoscenza della montagna e dell’alpinismo a Milano ai Musei di porta Romana

- Date 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Cogliati - Milano
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Interior design e progettazione mobili ecologici

- Date 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Clerici Tutucci - Milano
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Ristrutturazione appartamenti privati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2011 - 2012 - 2013
• Nome e tipo di istituto	Politecnico di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Acustica per la progettazione
• Qualifica conseguita	Tecnico competente in acustica ambientale TCAA – iscritto all'albo della Regione Lombardia
• Date	Febbraio 2011
• Nome e tipo di istituto	Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Contrabbasso, storia e analisi del repertorio musicale, arrangiamento, musica d'insieme
• Qualifica conseguita	Diploma di laurea di secondo livello – indirizzo Jazz – votazione 109/110
• Date	1997
• Nome e tipo di istituto	Politecnico di Milano, facoltà di Architettura
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'Esercizio della professione di Architetto
• Date	Luglio 1996
• Nome e tipo di istituto	Politecnico di Milano, facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Disegno, storia dell'arte, progettazione architettonica, urbanistica
• Qualifica conseguita	Laurea in architettura a pieni voti
• Date	1986
• Nome e tipo di istituto	Liceo Scientifico "Girolamo Cardano" di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Vedi programmi ministeriali
• Qualifica conseguita	Maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese, francese

- Capacità di lettura scrittura ed espressione orale C1 inglese, A2 francese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

E' in grado di seguire l'iter realizzativo di un opera di architettura, privata e pubblica, dal progetto preliminare alla direzione lavori, relazionandosi con la progettazione specialistica nelle fasi esecutive. Ha buone capacità di relazione e di coordinamento con professionalità terze per la

corretta esecuzione dell'opera a partire da un'ideazione grafica costantemente aggiornata e condivisa, nel costante recepimento e ri-elaborazione di aspetti burocratici e tecnico realizzativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Consolidate competenze professionali nel campo della progettazione e realizzazione di opere di architettura a piccola e media scala. Ha inoltre competenze nel campo dell'espressione artistica: scrittura ed espressione musicale.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida