

FRANCESCO MIOTTI

Nato a Varese nel 1956, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e a diciannove anni si è diplomato, sotto la guida del M° Ugo Amadei, presso il Conservatorio «G. Verdi» di Milano dove ha anche frequentato i corsi di Composizione, con i maestri Bruno Bettinelli e Niccolò Castiglioni fino al compimento del Corso Medio, e di Musica Corale e Direzione di Coro con il maestro Franco Monego.

Si è poi perfezionato in Direzione di coro seguendo i corsi dei Maestri: Jürgen Jürgens ad Urbino, Legnano e Milano e Gary Graden sulla musica corale contemporanea.

Nel 1984 ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale di Composizione "V.Carrara", indetto dalle Edizioni Musicali Carrara di Bergamo, con una "Ave Maria" per coro femminile a 4 voci, che è stata poi pubblicata dalla medesima Casa editrice.

Dal 1976 al 1988 ha diretto la "Corale della Basilica di S. Vittore" in Varese, chiesa nella quale svolge regolarmente, da più di quarant'anni, l'attività di organista liturgico.

Dal 1981 al 1996 ha insegnato pianoforte nei Corsi Sperimentali a indirizzo musicale della scuola media.

Nel 1993 è stato tra i soci fondatori dell'«Accademia Musicale "S.Agostino"» con la quale ha collaborato come didatta fino al 2006.

Dal 1994 al 1999 ha diretto la "Corale Arnatese" di Gallarate (Varese) con la quale ha affrontato un repertorio di carattere prevalentemente operistico.

Dal 2004 al 2017 è stato accompagnatore al pianoforte nella classe di Canto lirico presso il Civico Liceo Musicale "R. Malipiero" di Varese.

Ha partecipato, in duo violoncello-pianoforte con Guido Boselli e in duo pianoforte a 4 mani con Marco Rossi, entrambi insegnanti del Conservatorio di Como, a varie stagioni concertistiche organizzate dalla medesima Istituzione.

Attualmente:

- E' direttore, fin dalla fondazione avvenuta nel 1982, del "Gruppo Polifonico *Josquin Després*" di Varese, premiato in vari Concorsi corali nazionali ed internazionali e con il quale svolge un' intensa attività concertistica anche in collaborazione con varie formazioni orchestrali;

- E' clavicembalista dell'orchestra "I Cameristi del Verbano" formata da orchestrali dell'OSN della Rai;

- Svolge attività didattica quale pianista accompagnatore nelle classi di Canto e come docente di ruolo di "Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte" presso il Conservatorio "G.Verdi" di Como dal 1997.

Varese, 28.06.2021